

小林美恵

華麗なるヴァイオリンの伝説



© 武藤章

小林美恵 ヴァイオリン Mie Kobayashi, violin

ヴァイオリンの魅力を多くの方に知っていただきたい。
 もっともっと大勢の方に聴いていただきたい。
 一緒に感じ、探って、考えたい。
 ヴァイオリンが今の姿を現した時、
 ちょうどダ・ヴィンチの生きた時代と重なります。
 文献は残っていませんが、ダ・ヴィンチが
 この魅惑的なヴァイオリンに無関心でいたとは思えません。
 完成する過程のどこかに、
 ダ・ヴィンチの知恵と手が入ったに違いない。
 そう思うと心がときめきます。
 ダ・ヴィンチの頭の中に響いていた音は
 いったいどんなだったのでしょうか。
 はじくでも、叩くでもなく、空気を吹き込むでもなく、弦を擦る。
 ヴァイオリンにこめられた製作者の、
 何百年といままで弾き継いできた奏者たちの、
 そして楽曲を作った作曲家の魂を擦る時、全てが蘇る。
 新しいシリーズが始まります。

Profile 東京芸術大学附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業。在学中に安宅賞、福島賞を受賞。1990年、ロン＝ティボー国際コンクールヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝。以来、国内外で日本を代表するヴァイオリニストとして活躍。これまでに、国内の主要オーケストラ、ハンガリー国立交響楽団、ブラハ交響楽団のソリストとして、充実した演奏を高く評価された。また、静岡のAOI・レジデンス・クワルテットのメンバーをはじめ、室内楽の分野においても活動の場を広げている。CDも多数リリースしている。2010年11月、ロン＝ティボー国際コンクールヴァイオリン部門の審査員として招かれた。15年はデビュー25周年を迎え、2年間で5回の記念リサイタルを好演、さらに「エピソード」として、17年4月にHakuju Hallにて小品を集めたコンサートを開催。18年2月からは、Hakuju Hallにてリサイタル新シリーズを開始する。現在、昭和音楽大学客員教授。

公式ホームページ <http://miekobayashi.com/>

第1回

「ダ・ヴィンチの迷宮」

小林美恵 無伴奏の極みを弾く

浦久俊彦 ナビゲーター (作家・文化芸術プロデューサー) Toshihiko Urahisa, navigator



ヴァイオリンは謎めいた楽器です。長い時を経て進歩したわけではなく、ほぼ完全な形でこの世に現れ、ごく一部の名工だけが製法の極意を知り、いまだに誰もそれを凌駕できない……。このような伝説は、ミステリーそのものです。ヴァイオリンは、いったいどこからやってきたのでしょうか。
 いま、ぼくは小林美恵さんという素晴らしいヴァイオリニストとともに、この楽器の謎を探る冒険の旅に出かけるような、ワクワクした気持ちです。どうかみなさまも、わたしたちとともに、この魅惑的で官能的でさえある楽器の歴史と魅力を探る旅に出発しませんか？ きっと、ここでしか体験できない、未知なる感動が待っているはずですよ。

Profile 作家、文化芸術プロデューサー。パリで音楽学、歴史社会学、哲学を学ぶ。フランスを拠点に音楽を中心に、幅広く文化芸術プロデューサーとして活躍。帰国後、三井住友海上しらかわホールのエグゼクティブ・ディレクターを経て、浦久俊彦事務所を設立。多彩な分野のアーティストのオリジナル企画を手がけるほか、一般財団法人欧州日本芸術財団代表理事、公益財団法人日仏会館文化事業委員として、日本とヨーロッパの文化芸術交流にも力を注いでいる。著書に「フランツ・リストはなぜ女たちを失神させたのか」(新潮社)、「138億年の音楽史」(講談社)がある。
 公式ホームページ <http://www.urahisa.com>

次回以降のシリーズ

第2回 「ヴェルサイユの光と影」小林美恵 フランスを弾く (2018年秋を予定)

第3回 「ロマンの歓喜と狂気」小林美恵 シューマンを弾く

第4回 「天使と悪魔」小林美恵 イタリアを弾く

第5回 「クリムの幻影」小林美恵 ウィーン世紀末を弾く

第6回 「宵ひ待ち草がみた夢」小林美恵 東欧&アジアを弾く

チケットお申し込み

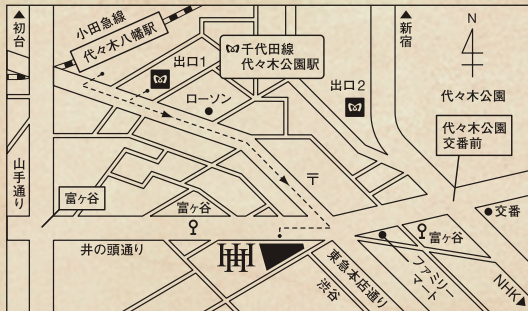
Hakuju Hall チケットセンター
03-5478-8700 火~土 10:00~18:00
 (祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <http://www.hakujuhall.jp/>

■ローソンチケット 0570-000-407
 (Lコード: 34512)
 ■イープラス <http://eplus.jp/hakuju/>

DM会員先行発売日
 2017年
4月22日(土)

一般発売日
 2017年
5月13日(土)



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 TEL 03-5478-8867
 最寄駅: 代々木公園駅(千代田線) 徒歩5分 / 代々木八幡駅(小田急線) 徒歩5分
 バス: 富ヶ谷バス停下車 徒歩1分 / 渋谷駅西口バスターミナルより10分
 ※渋谷61(初台行)、渋谷63(中野行)、渋谷64(中野行)、渋谷66(阿佐ヶ谷行)、渋谷69(笹塚循環)

DM会員募集

年2回のDM案内、先行予約、先行予約時の割引。
 ご登録料・会費はまったく無料です。
 ご登録・詳細はホールHP
 またはチケットセンターお電話まで。

- * 最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金はありません)。
- * 出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
- * 出演者・曲目の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしません。
- * 一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。
- * 未就学児の入場はご遠慮ください。
- * 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- * ホールには駐車場はございません。

HAKUJU

株式会社白寿生科学研究所は、音楽を通じて
 「ゆとりある精神」を実現する場を提供いたします

ハクジュホール

検索